

Osaka is…とは、Art-talk とは… 「ママチャリ」が彼の感性を刺激した!?



「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。



●<http://www.cwo.zaq.ne.jp/hrm/zentai.htm>

「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。

「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。

ロバート・デニーロのレス
トランの壁画を手がけたこと、
NYアカデミーオブアートで
修士号を取ったこと、高貴な
父母に育てられた生い立ちな
ど、驚きの彼のプロフィール
はあとで知ったこと。そんな
ことはどうだっていい!
今回のインタビューで彼が
発した言葉一つひとつに、私
たち日本人が忘れかけている
「誇り」「文化」「生きる使命」
を突きつけられる思いだった。
彼は今、壮大なプロジェクト
とアートの持つ力で「愛」
を訴えかけている。

「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。

「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。

「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。



起業長屋 女将
藤井晶子

プロフィール
大阪本町にSOHOオフィス
「CHIKOあきんど本町」を立
ち上げ、元気な起業家を応
援中。人が好き。人をつな
ぐのが好き。女将と呼ばれ
親しまれている。
オフィスFABB代表
TEL06-6266-5575

「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。

「一度マシューに会ってみて」と羽衣マネキンの松橋裕子さんに言われ、予備知識もないままに出会った私。初対面の彼は、ハイチ出身のアメリカ人壁画家で、何だかスゴイ感性の人という印象だった。だが今回、3度目にして改めて話を聞いてビックリ。思わず彼の話には惹き込まれてしまった。